



COMUNE DI CASTIGLION FIORENTINO

Provincia di Arezzo

AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE DEL TEATRO COMUNALE "MARIO SPINA" DI CASTIGLION FIORENTINO (AR) PER LA DURATA DI ANNI DUE (2). STAGIONI TEATRALI 2025/2026 - 2026/2027.

Verbale n.2 del 3 Luglio 2025

Il giorno 3 Luglio 2025 alle ore 9,00 presso la sede del Settore II del Comune di Castiglion Fiorentino, Piazza del Municipio n. 12, si è insediata la Commissione di gara, nominata con Determinazione n. 620 del 2/07/2025, per la valutazione delle offerte tecniche relative alla concessione del Teatro Comunale Mario Spina, da aggiudicare con l'offerta economicamente più vantaggiosa.

La Commissione è così composta:

Avv. Andrea Magnanelli	Dirigente - Avvocatura Capitolina – IX Settore	<i>Presidente</i>
D.ssa Cinzia Macchiarelli	Segretario Comunale	<i>Membro</i>
D.ssa Enrica Berardi	Responsabile Settore II	<i>Membro</i>
D.ssa Francesca Milighetti	Istruttore Amministrativo Settore II	<i>Segretario</i>

La gara, da aggiudicare con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'art. 108 del D.Lgs. 36/2023, si svolge con procedura aperta, ai sensi dell'art. 71 del D.Lgs 36/2023.

La valutazione viene effettuata con riferimento all'offerta complessiva proposta, determinata dalla somma del punteggio attribuito all'offerta tecnica ed all'offerta economica.

Il punteggio complessivo è pari a 100 punti così suddivisi

Criterio	Punti massimi attribuibili
Offerta Tecnica	80
Offerta economica	20
Totale punteggio attribuibile	100

Per la valutazione delle offerte tecniche la Commissione terrà conto dei seguenti criteri stabiliti nel Disciplinare di gara:

CRITERIO	PUNTEGGIO
A) Progettazione di rassegne o festival identificabili per originalità e valore artistico che abbiano come finalità anche quella di promuovere l'immagine di Castiglion Fiorentino e siano correlate con dibattiti ed incontri alla presenza dei protagonisti ed interpreti principali dei singoli spettacoli.	MAX 18 punti
B) Progettazione e realizzazione di rassegne cinematografiche, di attività festivaliere e di eventi musicali, programmazione di incontri con artisti cinematografici e/o con musicisti.	MAX 8 punti
C) Produzione di spettacoli anche in cooperazione con altre realtà teatrali e circuitazione degli stessi nel territorio provinciale, regionale e sovra regionale e contaminazioni con gruppi esteri. Progettazione di percorsi che valorizzino i rapporti con enti, istituzioni e collaborazioni tese alla creazione di una rete teatrale in ambiti provinciale/regionale.	MAX 17 punti
D) Sistema organizzativo. Nel progetto dovranno essere indicate espressamente le figure professionali coinvolte nella gestione ed il personale tecnico-organizzativo che verrà adibito alla gestione del servizio, distinto per qualifica e competenze.	MAX 5 punti
E) Organizzazione di attività didattiche, come ad esempio corsi teatrali e di recitazione suddivisi per fasce di età e che coinvolgano realtà scolastiche del territorio. Proposte di cinema per ragazzi e spettacoli dedicati alla prima infanzia, a bambini e ragazzi.	MAX 12 punti
F) Numero degli spettacoli previsti per la stagione. Il punteggio verrà assegnato come segue: - 0 punti per 7 spettacoli proposti per stagione - 3 punti per un numero di spettacoli proposti per stagione compreso tra 8 e 12; - 5 punti per un numero di spettacoli proposti per stagione compreso tra 13 e 16.	MAX 5 punti
G) Valutazione curriculum professionale ed esperienza del direttore artistico.	MAX 15 punti

La Commissione giudicatrice provvede alla valutazione delle offerte tecniche e all'attribuzione del punteggio sulla base delle proprie valutazioni in ragione dei criteri e sub-criteri stabiliti.

Per la valutazione degli elementi qualitativi, nel dettaglio si procede al calcolo della media aritmetica dei valori compresi tra 0 ed 1 attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari.

Schema valutazione criteri QUALITATIVI:

GIUDIZIO	COEFFICIENTE
OTTIMO	1
PIU CHE BUONO	0.9
BUONO	0.8
PIU CHE SUFFICIENTE	0.7
SUFFICIENTE	0.6
NON COMPLETAMENTE ADEGUATO	0.5
LIMITATO	0.4
MOLTO LIMITATO	0.3
MINIMO	0.2
APPENA VALUTABILE	0.1
NON VALUTABILE	0

La Commissione procede alla valutazione dell'offerta tecnica presentata da: OFFICINE DELLA CULTURA SOC.COOP., con sede legale in Via Vittorio Veneto n. 180/2 – Arezzo (AR) - C.F. e P.I. 02028990519.

A - Progettazione di rassegne o festival identificabili per originalità e valore artistico che abbiano come finalità anche quella di promuovere l'immagine di Castiglion Fiorentino e siano correlate con dibattiti ed incontri alla presenza dei protagonisti ed interpreti principali dei singoli spettacoli.

Punti max 18

Commissario	coefficienti
Magnanelli Andrea	0,9
Macchiarelli Cinzia	0,9
Berardi Enrica	0,9

Media sui Commissari 0,9 ***Punteggio conseguito 16,2***

B - Progettazione e realizzazione di rassegne cinematografiche, di attività festivaliere e di eventi musicali, programmazione di incontri con artisti cinematografici e/o con musicisti.

Punti max 8

Commissario	coefficienti
Magnanelli Andrea	0,7
Macchiarelli Cinzia	0,7
Berardi Enrica	0,7

Media sui Commissari 0,7 ***Punteggio conseguito 5,6***

C - Produzione di spettacoli anche in cooperazione con altre realtà teatrali e circuitazione degli stessi nel territorio provinciale, regionale e sovra regionale e contaminazioni con gruppi esteri. Progettazione di percorsi che valorizzino i rapporti con enti, istituzioni e collaborazioni tese alla creazione di una rete teatrale in ambiti provinciale/regionale.

Punti max 17

Commissario	coefficienti
Magnanelli Andrea	0,5
Macchiarelli Cinzia	0,4
Berardi Enrica	0,6

Media sui Commissari 0,5 ***Punteggio conseguito 8,5***

D - Sistema organizzativo. Nel progetto dovranno essere indicate espressamente le figure professionali coinvolte nella gestione ed il personale tecnico-organizzativo che verrà adibito alla gestione del servizio, distinto per qualifica e competenze.

Punti max 5

Commissario	coefficienti
Magnanelli Andrea	0,7
Macchiarelli Cinzia	0,8
Berardi Enrica	0,7

Media sui Commissari 0,73 ***Punteggio conseguito 3,67***

E - Organizzazione di attività didattiche, come ad esempio corsi teatrali e di recitazione suddivisi per fasce di età e che coinvolgano realtà scolastiche del territorio. Proposte di cinema per ragazzi e spettacoli dedicati alla prima infanzia, a bambini e ragazzi.

Punti max 12

Commissario	coefficienti
Magnanelli Andrea	0,7
Macchiarelli Cinzia	0,7
Berardi Enrica	0,8

Media sui Commissari 0,73 ***Punteggio conseguito 8,8***

F - Numero degli spettacoli previsti per la stagione. Il punteggio verrà assegnato come segue:

- 0 punti per 7 spettacoli proposti per stagione;
- 3 punti per un numero di spettacoli proposti per stagione compreso tra 8 e 12;
- 5 punti per un numero di spettacoli proposti per stagione compreso tra 13 e 16.

Punti max 5

Commissario	coefficienti
Magnanelli Andrea	1
Macchiarelli Cinzia	1
Berardi Enrica	1

Media sui Commissari 1 ***Punteggio conseguito 5,00***

G - Valutazione curriculum professionale ed esperienza del direttore artistico.

Punti max 15

Commissario	coefficienti
Magnanelli Andrea	0,8
Macchiarelli Cinzia	0,8
Berardi Enrica	0,8

Media sui Commissari 0,8 ***Punteggio conseguito 12,00***

L'operatore economico OFFICINE DELLA CULTURA SOC.COOP., ha totalizzato punti 59,77.



La Commissione procede alla valutazione dell'offerta tecnica presentata da: Ass.Cult. Capotrave/Kilowatt APS, con sede legale in Via della Misericordia snc – Sansepolcro (AR) - C.F. 91006020514 / P.I. 01801830512.

A - Progettazione di rassegne o festival identificabili per originalità e valore artistico che abbiano come finalità anche quella di promuovere l'immagine di Castiglion Fiorentino e siano correlate con dibattiti ed incontri alla presenza dei protagonisti ed interpreti principali dei singoli spettacoli.

Punti max 18

Commissario	coefficienti
Magnanelli Andrea	0,5
Macchiarelli Cinzia	0,5
Berardi Enrica	0,5

Media sui Commissari 0,5 ***Punteggio conseguito 9,00***

B - Progettazione e realizzazione di rassegne cinematografiche, di attività festivaliere e di eventi musicali, programmazione di incontri con artisti cinematografici e/o con musicisti.

Punti max 8

Commissario	coefficienti
Magnanelli Andrea	0,4
Macchiarelli Cinzia	0,4
Berardi Enrica	0,4

Media sui Commissari 0,4 ***Punteggio conseguito 3,2***

C - Produzione di spettacoli anche in cooperazione con altre realtà teatrali e circuitazione degli stessi nel territorio provinciale, regionale e sovra regionale e contaminazioni con gruppi esteri. Progettazione di percorsi che valorizzino i rapporti con enti, istituzioni e collaborazioni tese alla creazione di una rete teatrale in ambiti provinciale/regionale.

Punti max 17

Commissario	coefficienti
Magnanelli Andrea	0,5
Macchiarelli Cinzia	0,4
Berardi Enrica	0,6

Media sui Commissari 0,5 **Punteggio conseguito 8,5**

D - Sistema organizzativo. Nel progetto dovranno essere indicate espressamente le figure professionali coinvolte nella gestione ed il personale tecnico-organizzativo che verrà adibito alla gestione del servizio, distinto per qualifica e competenze.

Punti max 5

Commissario	coefficienti
Magnanelli Andrea	0,6
Macchiarelli Cinzia	0,6
Berardi Enrica	0,5

Media sui Commissari 0,57 **Punteggio conseguito 2,83**

E - Organizzazione di attività didattiche, come ad esempio corsi teatrali e di recitazione suddivisi per fasce di età e che coinvolgano realtà scolastiche del territorio. Proposte di cinema per ragazzi e spettacoli dedicati alla prima infanzia, a bambini e ragazzi.

Punti max 12

Commissario	coefficienti
Magnanelli Andrea	0,6
Macchiarelli Cinzia	0,5
Berardi Enrica	0,6

Media sui Commissari 0,57 **Punteggio conseguito 6,8**

F - Numero degli spettacoli previsti per la stagione. Il punteggio verrà assegnato come segue:

- 0 punti per 7 spettacoli proposti per stagione;
- 3 punti per un numero di spettacoli proposti per stagione compreso tra 8 e 12;
- 5 punti per un numero di spettacoli proposti per stagione compreso tra 13 e 16.

mf
[Signature]
[Signature]
[Signature]

Punti max 5

Commissario	coefficienti
Magnanelli Andrea	0,8
Macchiarelli Cinzia	0,8
Berardi Enrica	0,8

Media sui Commissari 0,8 ***Punteggio conseguito 4***

G - Valutazione curriculum professionale ed esperienza del direttore artistico.

Punti max 15

Commissario	coefficienti
Magnanelli Andrea	0,9
Macchiarelli Cinzia	0,9
Berardi Enrica	0,9

Media sui Commissari 0,9 ***Punteggio conseguito 13,5***

L'operatore economico Ass.Cult. Capotrave/Kilowatt APS, ***ha totalizzato punti 47,83.***

Terminata la valutazione delle offerte tecniche la Commissione prende atto dei seguenti punteggi:

Operatori Economico	Punteggio Offerta Tecnica
OFFICINE DELLA CULTURA SOC.COOP.	59,77
Ass.Cult. Capotrave/Kilowatt APS	47,83

Al fine di non alterare il rapporto tra offerta tecnica e offerta economica viene effettuata, come previsto dal Disciplinare di Gara, la riparametrazione, ottenendo i punteggi di seguito riportati:

Operatori Economico	Punteggio Offerta Tecnica riparametrato
OFFICINE DELLA CULTURA SOC.COOP.	80,00
Ass.Cult. Capotrave/Kilowatt APS	64,02

La Commissione procede, quindi, all'apertura dei plichi elettronici contenenti le offerte economiche.

L'Offerta Economica consiste nella indicazione dell'importo in valuta (espresso con due cifre decimali), in ribasso rispetto all'importo posto a base di gara di € 50.000,00 per le stagioni teatrali 2025/2026 – 2026/2027.

Il Presidente ricorda che al miglior prezzo offerto verranno assegnati max punti 20 come previsto dal disciplinare di gara.

Il punteggio sarà attribuito sulla base della seguente formula:

$$P_i = \frac{O_{migliore} \times 20}{O_i}$$

O_i

Dove:

P_i = punteggio attribuito al concorrente i-esimo;

P_{max} = punteggio massimo attribuibile all'offerta economica (20)

O_i = importo offerto dell'offerta in valutazione

O migliore = importo offerto più basso

Esaminate le offerte economiche presentate, che risultano complete e conformi a quanto richiesto dalla documentazione di gara, il Presidente procede alla lettura delle offerte medesime, come di seguito riepilogate:

	Denominazione	Importo offerto
1	OFFICINE DELLA CULTURA SOC.COOP.	€ 49.980,00
2	Ass.Cult. Capotrave/Kilowatt APS	€ 50.000,00

La Commissione procede quindi all'attribuzione dei punti conseguiti dai concorrenti relativamente all'offerta economica con le modalità previste dal disciplinare:

	Denominazione	Punteggio offerta economica
1	OFFICINE DELLA CULTURA SOC.COOP.	20,00
2	Ass.Cult. Capotrave/Kilowatt APS	19,99

La Commissione di gara procede assegnando il punteggio complessivo a ciascun concorrente calcolato sommando il punteggio attribuito all'offerta tecnica, riparametrato, con il punteggio attribuito all'offerta economica.

Nr	Denominazione	Punteggio offerta tecnica	Punteggio offerta economica	Punteggio complessivo
1	OFFICINE DELLA CULTURA SOC.COOP.	80,00	20,00	100,00
2	Ass.Cult. Capotrave/Kilowatt APS	64,02	19,99	84,01

La Commissione predispose la seguente graduatoria:

Nr	Denominazione	Punteggio offerta tecnica	Punteggio offerta economica	Punteggio complessivo
1	OFFICINE DELLA CULTURA SOC.COOP.	80,00	20,00	100,00
2	Ass.Cult. Capotrave/Kilowatt APS	64,02	19,99	84,01

A conclusione delle suddette operazioni, la Commissione prende atto che la migliore offerta è quella presentata dall'operatore OFFICINE DELLA CULTURA SOC.COOP., con sede legale in Via Vittorio Veneto n. 180/2 – Arezzo (AR) - C.F. e P.I. 02028990519, che ha ottenuto un punteggio complessivo di 100,00 (offerta tecnica punti 80,00 ed offerta economica punti 20,00) e ha offerto un importo in valuta, in ribasso rispetto all'importo posto a base di gara, pari ad € 49.980,00.

Alle ore 13,30 circa il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Avv. Andrea Magnanelli

D.ssa Cinzia Macchiarelli

D.ssa Enrica Berardi

D.ssa Francesca Milighetti

